

# MIKSI OPIKELLA KLASSISTA HEPREAA ???

Copyright © Johanan Ben-Israel 2006

- HEPREA ON RAAMATUN ALKUPERÄINEN KIELI
- HEPREA ON TODELLA HELPPO SEEMILÄINEN KIELI
- HEPREA ON KLASSINEN KIELI, JOKA TUNNETAAN OIKEASTAAN VAIN RAAMATUN TEKSTEISTÄ
- KLASSISTA KIELTÄ EI TARVITSE TUOTTA AAKTIIVISESTI, VAAN TEKSTIN YMMÄRTÄMINEN RIITTÄÄ; SIIS YKSITTÄISEN SANAN MERKITYKSEN SELVITTÄMISEEN VOI KÄYTTÄÄ PALJONKIN AIKAA (TOISIN KUIN ELÄVÄN KIELEN KÄYTTÖTILANTEISSA)
- USEIN KLASSISEN KIELEN JOKAINEN SANA TUNNETAAN KAIKKINE MUOTOINEEN, KOSKA KAIKKI SÄILYNEET TEKSTIT TUNNETAAN
- ERILAISIA RAAMATUN HEPREAN SANAKIRJOJA JA KONKORDANSSEJA ON TEHTY PALJON ERI KIELILLE, MYÖS SUOMEKSI (Katso: Suositeltavia kirjoja Raamatun heprean harrastajille)
- SANOJEN MERKITYS ON LUOTAVA KONTEKSTIN PERUSTEELLA
  - YLEISTEN SANOJEN MERKITYS TUNNETAAN PIENIÄ VIVAhteitaan MYÖTEN
  - HARVINAISTEN SANOJEN MERKITYS VOI JÄÄDÄ HÄMÄRÄKSI
- YKSITTÄISEN HARVINAISEN SANAN MERKITYKSEN LUOMISESSA VOIDAAN TUTKIA KONTEKSTIN LISÄKSI MYÖS KIELEN MYÖHEMPIÄ KEHITYSMUOTOJA JA SIITÄ MAHDOLLISESTI KEHITTYNEITÄ NYKYISIÄ KIELIÄ SEKÄ ERI SUKUKIELIÄ
- HEPREAN KIELEN KEHITYSVAIHEET
  - KLASSINEN HEPREA
  - MIŠNAN AJAN HEPREA
  - KESKIAJAN HEPREA
  - NYKYHEPREA
- HEPREAN TÄRKEIMMÄT SUKUKIELET
  - AKKADI (MURTEET TAI KEHITYSMUODOT: ASSYRIA JA BABYLONIA)
  - KLASSINEN ARAMEA (LUKUISINE KEHITYSMUOTONEEN)
  - JUUTALAISARAMEA (ESIM. MIŠNA, TALMUDIT JA TARGUMIT)
  - NYKYARAMEAN KIELIMUODOT
  - KLASSINEN ARABIA (KORAANIN JA KLASSISEN RUNOUDEN KIELI SEKÄ NYKYISEN ARABIAN KIRJAKIELEN POHJA)
  - NYKYARABIAN KIELIMUODOT
  - ETELÄARABIA (ARABIANNIEMIMAAN ETELÄOSISSA, ESIM. JEMENISSÄ)
  - AMHARA, TIGRE, TIGRINJA (PUHUTAAN ETIOPIASSA)